

**Wniosek**

**o finansowanie projektu badawczego z zakresu finansowania działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich**

**A. INFORMACJE OGÓLNE**

Wnioskodawca: .....

Data urodzenia: \_\_\_\_\_

Liczba publikacji w czasopiśmie z listy MNiSW<sup>1</sup>  
w tym: w ostatnim roku: \_\_\_\_\_

Dofinansowanie otrzymywałem w roku: 20.. 20.. 20..  
tak / nie \_\_\_\_\_

Dotychczasowe osiągnięcia naukowe (wyszczególnić ostatni rok): .....

<sup>1</sup>Obowiązuje osoby po doktoracie

**B. INFORMACJE O PROJEKCIE**

1. Tytuł projektu

2. Streszczenie projektu

3. Istniejący stan wiedzy w zakresie tematyki badań (300 słów)

4. Cel naukowy i problemy badawcze, jakie chce wnioskodawca rozwiązać (max.100 słów)

5. Plan poszczególnych zadań badawczych (eksperymentów)

6. Metodyka badań

7. Wymierny udokumentowany efekt podjętego problemu

### **Oświadczenie**

Oświadczam, że w przypadku zakwalifikowania projektu do realizacji zgadzam się uczestniczyć w wykonaniu projektu na warunkach określonych przez Instytutu w Regulaminie konkursu finansowania badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych służących rozwojowi młodych naukowców i uczestników studiów doktoranckich. Oświadczam, że zadania badawcze, które planuję wykonać objęte niniejszym wnioskiem nie są finansowane i nie planuje się ich finansowania z innego źródła oraz, że według mojej wiedzy, zadania badawcze nie naruszają praw osób trzecich. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych we wniosku zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, ze zm.).

---

*miejsowość i data*

---

*podpis wnioskodawcy*

**C. WYKAZ PUBLIKACJI**

Lp.	Rok	Autor/autorzy	Tytuł	Czasopismo	N punktów wg MNiSW

**D. HARMONOGRAM WYKONANIA PROJEKTU BADAWCZEGO – PLAN ZADAŃ**

Lp.	Nazwa zadania badawczego	Planowy czas trwania (miesiące)	Przewidywane koszty zadania (zł)
1	2	3	4
<b>RAZEM</b>			

**E. KOSZTORYS PROJEKTU BADAWCZEGO****1. Poszczególne pozycje kosztorysu w cenach bieżących (zł)**

Lp.	Treść	Planowane koszty w roku budżetowym	
		201...	Razem
1	2	3	4
	Aparatura naukowo-badawcza		
	Materiały i przedmioty nietrwałe		
	Usługi zewnętrzne		
	Współpraca zagraniczna		
	Współpraca krajowa		
	Inne koszty bezpośrednie		

<b>2</b>	<b>Razem</b>		
----------	--------------	--	--

**2. Kalkulacja poszczególnych pozycji kosztorysu:**

- 1) Usługi zewnętrzne:
- 2) Opis planowanej do zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej:  
*(podać nazwę zakupu, planowany przewidywany koszt, planowany miesiąc zakupu lub wytworzenia liczony od rozpoczęcia realizacji projektu oraz merytoryczne uzasadnienie).*
- 3) Uzasadnienie wysokości planowanych innych kosztów realizacji projektu  
*(wymienić rodzaj kosztów, wysokość oraz ich powiązanie z planem zadań projektu).*

**E. OŚWIADCZENIE BEZPOŚREDNIEGO  
NAUKOWEGO/PROMOTORA**

**PRZEŁOŻONEGO/OPIEKUNA**

1. Oświadczam, że zapoznałem się z wnioskiem o finansowanie projektu badawczego.
1. W przypadku przyjęcia projektu badawczego do realizacji zobowiązuję się do sprawowania nadzoru nad realizacją projektu i prawidłowością wydatkowania środków finansowych.

Wniosek sporządzono (miejscowość, data): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*podpis wnioskodawcy*

\_\_\_\_\_  
*podpis kierownika jednostki*

**KWESTIONARIUSZ OCENY PRZEZ KOMISJĘ WNIOSKU O FINANSOWANIE  
PROJEKTU BADAWCZEGO W WEWNĘTRZNYM TRYBIE KONKURSOWYM**

Tytuł projektu: \_\_\_\_\_

Kierownik projektu: \_\_\_\_\_

**I. OCENA WARTOŚCI NAUKOWEJ BADAŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM**

1	Sformułowanie celu naukowego (od 0 do 10 pkt.)	
2	Oryginalność problemu, hipotez i/lub metod badawczych (od 0 do 10 pkt.)	
3	Trafność wyboru metod i narzędzi badawczych (od 0 do 10 pkt.)	
4	Znaczenie przewidywanych wyników dla nauki (od 0 do 10 pkt.)	

Ocena punktowa (0-40 pkt.)

**II. OCENA WARUNKÓW WYKONANIA PROJEKTU (Ocena jakościowa)**

1	Dorobek naukowy i kwalifikacje kierownika projektu (od 0 do 30 pkt.)	
---	--	--

Ocena punktowa (0-30 pkt.)

**III. OCENA HARMONOGRAMU I KOSZTÓW PRAC OBJĘTYCH PROJEKTEM**

1	Plan badań i jego zgodność z opisem projektu (od 0 do 3 pkt.)	
2	Wysokość ogólnych kosztów projektu w relacji do zamierzonego celu (od 0 do 2 pkt.)	
3	Zasadność planowanych zakupów i kosztów aparatury oraz	

	programów komputerowych (od 0 do 2 pkt.)	
4	Zasadność planowanych innych kosztów bezpośrednich (od 0 do 3 pkt.)	

Ocena punktowa (0-10 pkt.)

Suma punktów \_\_\_\_\_

#### **IV. STANOWISKO KOMISJI**

1. Finansować w 201\_\_ r. na kwotę \_\_\_\_\_ zł
2. Nie finansować w 201\_\_r.
3. Poprosić na rozmowę wnioskodawcę.

\_\_\_\_\_  
*Przewodniczący Komisji*

#### **V. UZASADNIENIE**

#### **VI. DECYZJA DYREKTORA INSTYTUTU**

Finansować / nie finansować w 201\_\_ r.

\_\_\_\_\_  
*podpis Dyrektora instytutu*

**Umowa o dzieło nr \_\_\_\_\_**

zawarta w Krakowie, dnia \_\_\_\_\_20\_\_, pomiędzy:

Instytutem \_\_\_\_\_, reprezentowanym przez:

1. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a doktorantem/doktorantką

\_\_\_\_\_ zam. w \_\_\_\_\_, przy  
ul. \_\_\_\_\_, legitymująca/ym się dowodem osobistym  
numer \_\_\_\_\_ seria \_\_\_\_\_, zatrudnionym w \_\_\_\_\_. zwanym  
dalej „**Wykonawcą**”.

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące dzieło:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

dalej „**Dzieło**”.

2. Dzieło zostanie wykonane zgodnie z warunkami określonymi w zatwierdzonym do finansowania wniosku o dofinansowanie o finansowanie projektu badawczego z zakresu finansowania działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi uczestników studiów doktoranckich.

**§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla prawidłowego wykonania Dzieła.
2. Wykonawca oświadcza, że wykona Dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy.
3. Wykonawca oświadcza, że Dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że Dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
4. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 3 powyżej, lub też wad prawnych Dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconych kwot wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Dzieła osobiście.
2. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia informacji dotyczących postępu prac nad Dziełem. Niezależnie od tego,

Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego, jeżeli zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na terminowe wykonanie Dzieła.

3. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Dzieła Zamawiającemu w formie elektronicznej (na płycie CD w formacie \_\_\_/w wersji papierowej w \_\_\_ egzemplarzach).

#### **§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła i przekazania go Zamawiającemu nie później niż do dnia \_\_\_\_ 20\_\_ roku.
2. W terminie 7 dni od dnia przekazania Dzieła, Zamawiający może zażądać od Wykonawcy nieodpłatnego wprowadzenia zmian, modyfikacji lub uzupełnień, jeżeli Dzieło mu wydane zostało wykonane w sposób nieprawidłowy lub niepełny, wskazując jednocześnie termin na ich dokonanie.

#### **§ 5**

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do Dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - a. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Dzieła – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Dzieła – wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy Dzieła,
  - c. wprowadzania do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Dzieła lub z jego wykorzystaniem,
  - d. wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Dzieła do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci,
  - e. przekazywania lub przesyłania zapisów Dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
  - f. publiczne udostępnianie Dzieła, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.
2. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie Dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
3. W zakresie publikacji Dzieła stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Przejście praw autorskich do Dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu.

#### **§ 6**

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, a jedynie zwrot kosztów wykonania Dzieła, zgodnie z decyzją



Dyrektora Instytutu o przyznaniu środków na dofinansowanie projektu badawczego z zakresu finansowania działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi uczestników studiów doktoranckich.

2. Zwrot kosztów płatny będzie zgodnie z zewnętrznymi regulacjami obowiązującymi u Zamawiającego.
3. Wszelkie środki trwale nabyte przez Wykonawcę w trakcie realizacji dzieła za kwoty, o których mowa w ust. 1 stanowią własność Zamawiającego i winny mu być zwrócone w dacie oddania Dzieła.
4. W przypadku wydania przez Dyrektora Instytutu ostatecznej decyzji o nierozliczeniu projektu, wykorzystane środki finansowe podlegają zwrotowi w terminie 30 dni od daty wezwania do ich zwrotu.

## **§ 7**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa oraz obowiązujący u Zamawiającego Regulamin konkursu finansowania badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych służących rozwojowi młodych naukowców i uczestników studiów doktoranckich.
2. Wszelkie spory powstałe na gruncie niniejszej umowy rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

---

---